|  |  |
| --- | --- |
|  | **“Scuola Sicura”***Progetto di integrazione della sicurezza del lavoro nei curricola della scuola secondaria di 2° grado* |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA**  | **2 - RICONOSCERE, VALUTARE, GESTIRE E PREVENIRE RISCHIO PERICOLO E DANNO** |
| **U.F.** | 6 (Modulo 3): **APPROFONDIMENTI SULLA SICUREZZA E SALUTE NEI LUOGHI DI LAVORO** |
| **AREA** | **UMANISTICA (IP**: Italiano, Storia, Inglese) |
| **CLASSI** | **Quinte** Istituti Professionali | Nel corso dell’anno  |

| **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** | **MOD. SYLLABUS** | **ATTIVITÀ** | **MATERIALI DIDATTICI** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. AVERE CONSAPEVOLEZZA delle norme sulla salute ela sicurezza (D.lgs 81/08; norme, procedure e figure interne all’Istituto);
2. REPERIRE informazioni relative alla salute e sicurezza e saperle contestualizzare sia in ambito storico-letterario che all’interno del settore produttivo di riferimento
3. CONOSCERE E DISTINGUERE diritti e doveri dei lavoratori in materia di salute e sicurezza
4. CONTROLLARE la propria e l’altrui salute e sicurezza in situazioni di emergenza
 | * D.Lgs 81/08 :Le figure della sicurezza tra diritti e doveri
* La comunicazione aziendale
* I rischi psicosociali: normativa europea e italiana
* Salute e sicurezza nella storia
* Salute e sicurezza nella letteratura
* Organizzazione aziendale e benessere organizzativo
 | 10**. RISCHI SPECIFICI: STRESS LAVORO CORRELATO**10.1.1 Definizione (stress positivo e negativo)10.1.2 Indici oggettivi e soggettivi di disagio10.1.3 Effetti sulla salute10.1.4 Il caso mobbing | **1.Elementi di Organizzazione aziendale.** (modalità didattica: lezione frontale e/o dialogata) *(Italiano, Inglese)*1. **2. I RISCHI PSICOSOCIALI E LO STRESS LAVORO CORRELATO:**

**concetti di stress; tecno stress; burnout e mobbing.** (modalità didattica: lezione frontale e/o dialogata) *(Italiano, Inglese)***3.ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO IERI E OGGI:*** **Riferimenti storici**:

- Organizzazione del lavoro nella seconda rivoluzione industriale (il Taylorismo e la catena di montaggio);- Il boom economico in Italia nel secondo dopoguerra; lo Statuto dei lavoratori;- Il lavoro nella terza rivoluzione industriale(modalità didattica: lezione frontale e/o dialogata, lavori di gruppo, ricerca su internet) *(Storia, Inglese)***4.BENESSEREORGANIZZATIVO:****- Dal Progetto Olivetti degli anni Sessanta, al Toyotismo fino a interventi successivi** **(WHP – WORKPLACE HEALTH PROMOTION- PROMOSSO DA ATS BERGAMO)** (modalità didattica: lezione frontale e/o dialogata, lavori di gruppo, ricerca su internet)*(Italiano, Inglese)***Riferimenti letterari e spunti tematici:****- Come è cambiata la percezione della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro?***(Italiano, Storia)***- Atteggiamento degli intellettuali in tema di salute e sicurezza sul lavoro:** **I letterati e lo sviluppo tecnologico scientifico ad inizio Novecento.** *(Italiano, Storia)***Letteratura e Industria nel secondo dopoguerra in Italia***(Italiano, Storia)*(modalità didattica: lezione frontale e/o dialogata, lavori di gruppo, ricerca su internet) | * **D.LGS. 81/08: artt. 1- 28**
* **Libri di storia e letteratura in adozione** e integrazioni tematiche con riferimento anche ai testi di seguito richiamati o a brani significativi scelti dal docente:

**Verga**: Rosso Malpelo;**Pirandello:** Il treno ha fischiato; La patente; Ciàula scopre la luna;I quaderni di Serafino Gubbio operatore**Volponi**:Il Memoriale; Le mosche del capitale**Ottieri**: Donnarumma all’assalto; Tempi Stretti**P. Levi**: Chiave a stella (Tiresia); Storie naturali**Avallone:**Acciaio Ipotesi di percorso:Dal libro di testo: B. Panebianco M. Gineprini S. Seminara **“LetterAutori” Ed. verde: Dal secondo Ottocento al Postmoderno, vol. 3** - Zanichelli editore.LETTERATURA/INDUSTRIA**Da “La coscienza di Zeno” di I. Svevo:**T41 “*La vita è inquinata alle radici”*Da “***I quaderni di Serafino Gubbio operatore”***T35 *“Una mano che gira la manovella”***La scienza e la tecnica****Mondo del lavoro e letteratura dell’industria****Dal miracolo economico alla globalizzazione**Sviluppo e crisiLa terza rivoluzione industrialeLa rappresentazione del mondo del lavoro nella letteratura italiana**Testi analizzati:**Da “***Tempi stretti***” di O. OttieriDoc8 “*Emma alla catena di montaggio*”Da ***“Le mosche del Capitale***” di P. Volponipp. 596/599 “*Le mosche del capitale”*Da***“Storie naturali”*** *P. Levi*T87 *“L’ordine a buon mercato”*LINK UTILI PER APPROFONDIMENTI:<https://www.puntosicuro.it/mobile/sicurezza-sul-lavoro-C-1/tipologie-di-rischio-C-5/differenze-di-genere-eta-cultura-C-49/la-valutazione-dei-rischi-di-genere-eta-tecnostress-AR-15996/><http://www.tecnostress.it/><http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/business/people/ictrev1.shtml>*(inglese)*[*https://osha.europa.eu/en/tools-and-publications/publications/factsheets/66*](https://osha.europa.eu/en/tools-and-publications/publications/factsheets/66) *(inglese)*[*http://www.who.int/occupational\_health/topics/stressatwp/en/*](http://www.who.int/occupational_health/topics/stressatwp/en/)*(inglese)*[*http://www.enwhp.org/*](http://www.enwhp.org/)*(inglese)*[*http://www.ats-bg.it/servizi/menu/dinamica.aspx?ID=60351&bo=true*](http://www.ats-bg.it/servizi/menu/dinamica.aspx?ID=60351&bo=true)[*http://www.ats-bg.it/servizi/Menu/dinamica.aspx?idSezione=16861&idArea=16870&idCat=21903&ID=21903&TipoElemento=categoria*](http://www.ats-bg.it/servizi/Menu/dinamica.aspx?idSezione=16861&idArea=16870&idCat=21903&ID=21903&TipoElemento=categoria)**SEZIONE SCUOLA SICURA SITO ISTITUTO PESENTI****Link:**[http://www.istitutopesenti.gov.it/materiali\_sicurezza/SCUOLA SICURA - PUBBLICA/](http://www.istitutopesenti.gov.it/materiali_sicurezza/SCUOLA%20SICURA%20-%20PUBBLICA/)* CONOSCENZE GENERALI
* EDUCAZIONE ALLA SALUTE

i rischi psicosociali<http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/44307/1/9789241599313_eng.pdf> |
| **VERIFICA FINALE****Tipologia scelta dal docente: interrogazione orale; questionari a risposta aperta; relazione scritta.**  |
| **TEMPO COMPLESSIVO 19 ore; la suddivisione viene definita in sede di c.d.c. (5 Inglese, 4 Storia, 10 Italiano)** |