



“Scuola Sicura”

Progetto di integrazione della sicurezza del lavoro nei curricula della scuola secondaria di 2° grado

COMPETENZA	1 - Agire responsabilmente in situazioni di emergenza proteggendo sé, gli altri e l'ambiente	
U.F.	Modulo 1	
AREA	Umanistica (ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA)	
CLASSI	Seconde ITI	Inizio secondo periodo (gennaio /febbraio)

ABILITÀ	CONOSCENZE	MOD. SYLLABUS	ATTIVITÀ	MATERIALI DIDATTICI
Maturare un atteggiamento orientato verso la prevenzione degli incidenti e la tutela della salute e sicurezza in palestra, nei laboratori, a casa e negli spazi aperti, la strada.	<u>Riferimenti Culturali</u> SICUREZZA E LAVORO IERI : alto rischio , nessun risarcimento. Ada Negri e G. Verga <u>Riferimenti normativi</u> <ul style="list-style-type: none"> • Norme di riordino della scuola secondaria superiore (D.L. 25 giugno 2008, n. 112, L. 6 agosto 2008, n. 133) • Direttiva MIUR n. 57 del 15 luglio 2010, “La formazione per la sicurezza” • D.Lgs 81/2008 • Regolamenti adottati con DPR 15 marzo 2010, n. 87, DPR 15 	1.1.1 Il concetto di rischio 1.1.2 Il concetto di danno fisico alla salute da infortuni e malattia professionale 1.1.3 Prevenzione: misure tecniche organizzative e procedurali 1.1.5 Protezione Informazione, formazione, addestramento e cultura della prevenzione 1.2.2 I processi di comunicazione 1-2-3 I processi di costruzione dei comportamenti individuali	<u>FASE 1: FORMAZIONE</u> -Lezioni dialogate, lavori di gruppo , Brain-storming sui contenuti in questione prendendo spunto dal testo proposto . <u>FASE 2 LAVORO DI GRUPPO</u> (didattica laboratoriale e digitale) Dopo aver fornito stimoli differenziati nel tempo e nello spazio, il docente suddivide la classe in gruppi e assegna un compito: creare un prodotto	Poesia del 1892: “Mano nell’ingranaggio “ di ADA NEGRI La poetessa sa che la madre non verrà risarcita in seguito al grave incidente sul lavoro e lo racconta drammaticamente attraverso la ripetizione dei suoni duri e cupi che evocano le macchine, indifferenti di fronte all’urlo disperato della donna mutilata Novella del 1878: “ Rosso Malpelo” di Giovanni Verga

ABILITÀ	CONOSCENZE	MOD. SYLLABUS	ATTIVITÀ	MATERIALI DIDATTICI
	<p>marzo 2010, n. 88 e DPR 15 marzo 2010, n. 89, relativi a: istituti professionali, istituti tecnici licei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piano programmatico predisposto sulla base dell'art. 64 del decreto-legge 112/2008 	<p>e collettivi corretti</p> <p>2.3.1 Segnalazione, registrazione e analisi</p>	<p>multimediale approfondendo uno degli aspetti trattati nelle lezioni formative di diritto e italiano, storia e geografia. Il docente (o il consiglio di classe) stabilisce i ruoli nei gruppi, garantendo una equa distribuzione delle risorse, il tempo concesso al lavoro di gruppo (4 ore) e la data di consegna dell'elaborato multimediale, che verrà valutato. Durante il processo osserva e interviene se è necessario.</p>	<p>Lettura e analisi della novella costruita su due piani: i compaesani e la loro visione di Rosso Malpelo nella prima parte, il protagonista nella seconda parte. E' possibile approfondire i temi della totale mancanza di misure di sicurezza nelle miniere siciliane e dello sfruttamento del lavoro minorile</p> <p>Testo " Mezzanotte e cinque a BHOPAL di Dominique Lapierre Javier Moro</p> <p>Per completare il campo degli stimoli di riflessione offerti agli studenti , si passa all'analisi di un grave incidente avvenuto nel 1984 in India , a Bhopal, causato dalla fuoriuscita di isocianato di metile dalla multinazionale americana <i>Union Carbide</i>. Secondo alcuni studi , i danni causati all'ambiente e alle persone hanno ripercussioni sulla salute delle forme di vita ancora oggi</p>
VERIFICA FINALE Tipologia: non previsto test valutativo				
TEMPO COMPLESSIVO lezione confronto e lavoro di gruppo in classe 4 ore totale 4 ore				